

Veronica **FRANCIONE**

È nata a Roma nel 1971 ma vive e lavora in Abruzzo a Francavilla al mare. Approda a metà anni Ottanta al Liceo Artistico Misticoni di Pescara. Qui scopre la passione per l'arte e l'espressione creativa. Consegue la laurea in Servizio Sociale presso la Facoltà di Scienze Sociali, Università di Chieti negli anni Novanta con una Tesi Sperimentale sulle Salute Mentale.

Dopo alcune esperienze lavorative in tale campo matura la scelta di dedicarsi totalmente alla pittura. Comincia a fotografare e poi a dipingere "ritratti interiori", circoscrivendo sempre più il suo interesse ai corpi, alle mani, ai volti e agli sguardi, che scava introspettivamente. Dopo le prime partecipazioni a collettive e concorsi, tiene la sua prima personale nel 2006, all'Ecoteca di Pescara, con Luigi Pagliarini. In seguito espone in svariate mostre collettive, tra cui il Tour d'arte Europea in America "EUART" - Contemporary European Art Showcase; lo Spazio Eventi Mondadori di Venezia, collaterale alla 52a Biennale di Venezia; *Profondo rosa* (catalogo allegato ad "Arte"), allestito presso il Complesso Terme Tamerici di Montecatini; la Biennale di Firenze 2009.

Recentemente prende parte, con il gruppo Camaver Kunsthaus International, a mostre collettive in ville d'epoca di rilevanza storica, quali Villa Tittoni Traversi a Desio e Villa Monastero a Varenna, sul lago di Como. La mostra a cui è più legata affettivamente rimane però la personale *Oltre lo sguardo*, marzo 2007, ospitata dal

MuMi nella sua Francavilla. Tra le numerose fiere in Italia e all'estero in cui ha esposto le sue opere sono da ricordare: Art Verona, Arte Fiera Bergamo, Art-Innsbruck, Arte Cremona, Affordable Artfair Milano, Immagina, Start Miami, Lineart-Gand, Kunstart Bolzano, Artkarlsruhe - Germania, ExpoArte, Bari, Padiglione nuovo.

Nel 2013 la pubblicazione dello Speciale che la riguarda dedicato ad alcuni artisti abruzzesi sulla rivista "Vario" in collaborazione con la Fondazione Pescara-Abruzzo. Le sue opere sono state inoltre pubblicate su importanti volumi d'arte e riviste di settore.

Tra i prossimi eventi a cui prenderà parte ricordiamo: nell'ottobre del 2014 una collettiva presso il Museo Vittorio Colonna a Pescara e nel mese di novembre a Torino al Museo delle ex carceri Le nuove alla manifestazione *The others*. Hanno scritto della sua produzione: Emanuela Valleriani, Simone Ciglia, Paolo Levi, Anna Francesca Biondolillo, Maria Rosaria Belgiovine, Giovanna Gallo, Nadine Giove, Antonella Iozzo, Luciano Lepri, Michael Musone, Luigi Pagliarini, Umberto Russo, Anna Soricario, Dores Sacquegna, Marcello Cazzaniga.



Dall'alto:

Nel profondo, 2012
olio su tela, 50x50 cm

Perdersi, 2013
olio su tela, 100x150 cm

Pagina a fianco:

Altrove, 2012
olio su tela, 40x50 cm



**“L'INTELLIGENZA CREATIVA DI QUESTA SCRITTURA SEGNO-PITTORICA
NON SI ALLONTANA DALL'ARTE FIGURATIVA DI TRADIZIONE,
TUTTAVIA LA TRASCENDE TRAMITE IL CHIAROSCURO
E BREVI TRACCE DI COLORE,
PER APPRODARE A UNA CONCETTUALITÀ ARCANNA QUANTO MAI RAFFINATA.”**

Paolo Levi